

**JACQUES PAYETTE**

Né/Born – 1951, Montréal, QC

Vit et Travaille/Lives and Works - Montréal, QC

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES SÉLECTIONNÉES  
SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2017 Galerie de Bellefeuille, Montreal, QC (Upcoming)
- 2015 Loch gallery, Toronto, ON
- 2014 Galerie de Bellefeuille, Montreal, QC  
*Habiter le hasard*, Musée d'art Contemporain de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul, Montreal, QC
- 2013 Galerie Michel Guimont, Montreal, QC
- 2012 Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC
- 2011 *Capturer le temps*, Musée National de beaux-arts du Québec, Québec, QC
- 2010 Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC
- 2008 Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC  
Loch Gallery, Toronto, ON
- 2007 Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC
- 2004 Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC
- 2002 Drabinsky Gallery, Toronto, ON
- 2001 *Other Places, Other times*, Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC  
*Between not yet and no longer*, Drabinsky-Friedland Gallery, Toronto, ON
- 1998 Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC  
Heffel Gallery, Vancouver, BC
- 1996 Drabinsky Friedland Gallery, Toronto, ON
- 1995 Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC
- 1994 Galerie L'Autre Équivoque, Ottawa, ON  
Galerie Madeleine Lacerte, Québec, QC  
Haut 3<sup>e</sup> Impérial, Granby, Québec, QC
- 1993 *Un ange passe*, exposition à l'atelier de l'artiste/Show in artist's studio, Montréal, QC
- 1992 Galerie Michel Tétréault, Montréal, QC
- 1990 Galerie Michel Tétréault, Montréal, QC
- 1989 Galerie d'art de Matane, Matane, QC
- 1988 Galerie Michel Tétréault, Montréal, QC
- 1986 Galerie Michel Tétréault, Montréal, QC  
Délégation culturelle du Québec, Paris, France
- 1985 Galerie Michel Tétréault, Montréal, QC
- 1983 Galerie Denise Delrue, Montréal, QC  
Salon Laurier, Maison du Citoyen, Hull, QC
- 1982 Galerie Don Stuart, Montréal, QC
- 1981 Galerie Art Nova, Montréal, QC
- 1980 Galerie Graff, Montréal, QC
- 1978 Galerie A, Montréal, QC
- 1976 Maison des arts La Sauvegarde, Montréal, QC

1975 Galerie Laurent Tremblay, Montréal, QC

1974 Galerie Laurent Tremblay, Montréal, QC

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVESSELECTED GROUP EXHIBITIONS:

- 2012 *Fashionality*, Musée McMichael, Kleinburg, ON
- 2011 Foire d'art Contemporain d'œuvre sur papier, Kiosque Galerie Michel Guimont, Montréal, QC
- 2009 *Nomade Loto Québec en mouvement*, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup, QC  
55 C, Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC  
*Petits Luxes*, Galerie de Bellefeuille, Montréal, QC  
*Winter & Spring*, 2009, Loch Gallery, Calgary
- 2008 *Nature*, Galerie de Bellefeuille, Montréal  
*Sights of solitude*, new works by leading contemporary artist, Loch gallery, Calgary  
*The Best of the contemporaries, Explorations in realism*, Loch Gallery, Calgary  
Toronto International Art Fair, kiosque Galerie de Bellefeuille, Toronto
- 2007 Palm beach 3, West Palm Beach, Florida  
*Art 2007*, Galerie de Bellefeuille, Montréal  
Toronto International Art Fair, Toronto
- 2006 Toronto International Art Fair, Toronto  
*Art 2006*, Galerie de Bellefeuille, Montréal
- 2005 Toronto International Art Fair, Toronto  
*Chicago Contemporary and Classic*, Chicago, IL  
*Figura*, Galerie de Bellefeuille, Montréal  
*Art 2005*, Galerie de Bellefeuille, Montréal
- 2004 Toronto International Art Fair, Toronto
- 2003 Toronto International Art Fair, Toronto
- 2002 Toronto International Art Fair, Toronto
- 2001 *Made in Canada*, Burke Gallery, State University of New York, Plattsburgh, N.Y.
- 2000 *Paysage Contemporain / Contemporary Landscape*, Galerie de Bellefeuille, Montréal
- 1999 *La nouvelle figuration*, Domaine Catarauqui, Sillery, Québec
- 1998 *Still Life*, Forum Gallery, New York
- 1996 Drabinsky & Friedland Gallery, Toronto
- 1995 *Perspective de l'art actuel au Québec*, Centre culturel Casa Lamm, Mexico
- 1994 Foire internationale de l'art contemporain (FLAC), Kiosque Madeleine Lacerte, Montréal  
*Le lieu de l'être*, Musée du Québec, Québec  
*Gravures/Prints*, Roberts Gallery, Toronto  
*Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec*, Complexe Desjardins, Montréal
- 1993 Maison Hamel-Bruneau, Québec

- Entrée libre à l'art contemporain*, Kiosque Michel Tétreault, Place Bonaventure, Montréal
- Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec*, Alma, Québec
- Moments choisis*, Collection de la Banque Nationale, Galerie de l'UQAM, Montréal
- 1992 *Entrée libre à l'art contemporain*, Kiosque Michel Tétreault, Place Bonaventure, Montréal
- Points de vue sur l'art*, IBM-Marathon, Montréal
- Les ateliers s'exposent*, Cobalt Art Actuel, Montréal
- 1991 *Entrée libre à l'art contemporain*, Kiosque Michel Tétreault, Place Bonaventure, Montréal
- Fondation des amis du Musée d'art contemporain de Montréal*, Maison Ogilvy, Montréal
- 1990 Galerie Madeleine Lacerte, Québec
- Entrée libre à l'art contemporain*, Kiosque Michel Tétreault, Place Bonaventure, Montréal
- L'été libre à l'art contemporain*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- La nature vue à travers la collection de la Banque Nationale*, Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec
- 1989 *Nouvelles créations*, Galerie Michel Tétreault, Montréal
- Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec*, Alma, Québec
- Galerie d'art du Collège Montmorency, Laval-des-Rapides, Québec
- Découvrez la collection d'œuvres d'art de l'Union-Vie*, exposition itinérante à travers le Québec/travelling exhibition across Québec
- 1988 *Boules de Noël*, Galerie Trois Points, Montréal
- Polyvalente J-Baptiste-Meilleur, Montréal
- Entrée libre à l'art contemporain*, Kiosque Michel Tétreault, Montréal
- 1987 *Hommage à Andy Warhol*, Galerie 13, Montréal
- Entrée libre à l'art contemporain*, Kiosque Michel Tétreault, Galerie des arts Lavalin, Montréal
- 1986 *ART Cologne*, Kiosque Michel Tétreault, Cologne, Allemagne
- Foire internationale de l'art contemporain (FLAC)*, Kiosque Michel Tétreault, Grand Palais, Paris
- 3<sup>e</sup> Salon national des galeries d'art*, Kiosque Michel Tétreault, Montréal
- 1985 Evelyn Aimis Gallery, Toronto
- Collection prêt d'œuvres d'art, Musée du Québec, Québec
- 1984 *2<sup>e</sup> Salon national des galeries d'art*, Kiosque Michel Tétreault, Montréal
- Collection prêt d'œuvres d'art, Musée du Québec, Québec
- Voir faire un tableau*, Galerie Michel Tétreault, Montréal
- Artistes de la galerie*, Galerie Michel Tétreault, Montréal
- 1983 *Retour de Paris*, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal
- 1982 *34<sup>e</sup> Salon de la jeune peinture*, Grand Palais, Paris
- Galerie Cultart, Montréal
- 1981 Galerie des Deux B, Saint-Marc-sur-Richelieu, Québec
- 1980 Galerie Art Nova, Montréal
- Montreal Painters*, Esso Collection, Calgary
- Galerie Art Annexe, Montréal
- 1979 *2<sup>e</sup> Biennale du Musée du Centre Saidye Bronfman*, Centre Saidye Bronfman, Montréal
- 1978 *L'art réaliste au Québec*, Foyer de la Place-des-Arts, Montréal
- 1976 Maison des arts, Ottawa
- 1973 Université du Québec à Montréal, Montréal

BOURSES ET DISTINCTIONS  
GRANTS AND AWARDS:

- 2005 *Noosphère*, Œuvres d'Art Public, École Polytechnique de Montréal
- 1997 Intégration des arts à l'architecture, Commission scolaire des Manoirs, Terrebonne, Québec
- 1994 Bourse "A", Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec
- 1993 Lauréat du prix de dessin, *Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec*, Alma, Québec
- 1992 Bourse "A" (courte durée), Ministère des affaires culturelles, Québec
- 1990 Intégration des arts à l'architecture, Palais de justice de la Ville de Laval, Laval, Québec
- 1989 Bourse "A", Ministère des affaires culturelles, Québec
- 1988 Soutien à la création, Ministère des affaires culturelles, Québec
- 1986 Accessibilité, Ministère des affaires culturelles, Québec
- 1985 Premier prix/First Prize, Concours McDonald's Contest, Toronto
- 1982 Soutien à la création, Ministère des affaires culturelles, Québec
- 1981 Bourse "B" Grant, Conseil des arts du Canada Council, Ottawa
- 1977 Aide aux artistes, Ministère des affaires culturelles, Québec
- 1975 Aide aux artistes, Ministère des affaires culturelles,

Québec

BIBLIOGRAPHIEBIBLIOGRAPHY:

- Bernier, Robert, L'amour dans tous ses états, revue Parcours p.16 2011, Montréal.
- Gamache-Vaillancourt, Geneviève, entrevue avec Jacques Payette, de l'œuvre *Noosphère*, 2005 Montréal.
- Grande, John, *Other places, Other times*, Text du catalogue de Jacques Payette, 2001, Galerie De Bellefeuille, Montreal QC
- Burnett, David, texte du catalogue, exposition 1999, Toronto
- Duquette, Jean-Pierre, "Between not yet and no longer", *vie des arts* 1999, p. 79
- Bernier, Robert, "Un siècle de peinture au Québec", 1999
- Larsen, Wayne, "Payette show feature encaustic painting", The Westmount examine, October 1998, p.3
- Sirois, Denis, "Envolée de couleurs", *Décoration Chez Soi*, Montréal, 1996, p. 62-66
- Jacques Payette, Galerie de Bellefeuille (catalogue), Montréal, 1995, 40 p. Introduction: Brunet-Weinmann, Monique, "J'arrive où je suis étranger", p. 5-7; texte repris dans/also published in *Parcours*, Montréal, automne 1995, p. 84-87
- Brunet-Weinmann, Monique, "Characters in Search", *Canadian Art*, Toronto, October, 1995, p. 10-11
- Escamel, F., "Les habits inhabités", *Vie des arts*, Montréal, automne 1995, p. 40-41
- Chapleau, Serge et/and Jacques Payette, "Du plomb à la matière", *Topo Magazine*, Montréal, 1995, p. 13-19
- Bernatchez, Raymond, "Tout est déjà vendu!", *La Presse*, Montréal, 21 octobre 1995, p. D15
- Roberge, Gaston, "Expositions choisies. Galerie de Bellefeuille", *La Presse*, Montréal, 28 septembre 1995, p. D4
- Grenier Stini, Stephen, "Jacques Payette. La réalité, l'autre...", *Aujourd'hui credo*, Montréal, 1994, p.17
- Leblond, Jean-Claude, "L'univers peinture de Jacques Payette", *Magazin'art*, Montréal, été 1994, p. 64-67
- Aquin, Pierre-Stéphane, "Jacques Payette", Collection prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec (brochure), Québec, 1993, 4 p.
- Cron, Marie-Michèle, "La peinture en clair-obscur de notre fin de siècle", *Le Devoir*, Montréal, 30 décembre 1993, p. B8
- Aquin, Pierre-Stéphane, "Jacques Payette. L'éducation sentimentale", *Voir*, Montréal, 23 décembre 1993
- Bernatchez, Raymond, "Les anges venus à la rescousse de Jacques Payette", *La Presse*, Montréal, 18 décembre 1993, p. E13-14
- Delagrave, Marie, "Biennale du dessin", *Vie des arts*, Montréal, automne 1993, p. 65-66
- Cron, Marie-Michèle, "Biennale d'Alma. Mine d'art régionale", *Le Devoir*, Montréal, 1<sup>er</sup> août 1993, p. B1-B2
- Lepage, Jocelyne, "Une biennale d'art à Alma: plus que des retombées touristiques", *La Presse*, Montréal, 22 mai 1993
- Delagrave, Marie, "Un troublant reflet du désespoir de notre époque", *Le Soleil*, Québec, 15 mai 1993, p. C11
- Viau, René, Catalogue de la *Biennale du Québec 93*, 1993, p. 14-15 et/and 21-23
- Villeneuve, Paul, "Biennale 93", *Journal de Québec*, Québec, 30 avril 1993
- Molter, Mike, "Moments choisis à la galerie de l'UQAM", *ETC*, Montréal, printemps 1993, p. 62-63
- Bernatchez, Raymond, "Moments choisis: la BNC montre une partie de son trésor artistique", *La Presse*, Montréal, 23 janvier 1993
- Brunet-Weinmann, Monique, "Les rêveries de l'intimité", *Vie des arts*, Montréal, printemps 1992, p. 16-21
- Dumont, Jean, "Les mots de l'art", *Le Devoir*, Montréal, 25 avril 1992, p. C10
- Roberge, Gaston, "Le bon ton", *Guide Mont-Royal*, Montréal, 31 mars 1992, p. 12
- Bernatchez, Raymond, "L'art figuratif et contemporain de Jacques Payette", *La Presse*, Montréal, 29 mars 1992, p. C7
- Catalogue de la Fondation des amis du Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 1992
- Dumont, Jean, "L'artiste peint pour se taire", *Le Devoir*, Montréal, 11 octobre 1990, p. B3
- Choquette, Catherine, "Quand la culture rejoint la nature", *Actualité médicale*, Montréal, vol. 11, no 34, 3 octobre 1990, p. 27
- Bernatchez, Raymond, "Les couples de Jacques Payette", *La Presse*, Montréal, 23 septembre 1990, p. C6
- de Bellefeuille, Normand et/and Labinbe, Marcel, "Auto-portrait", *Nouvelle barre du jour*, Montréal, 1990, p. 151-157
- Crevier, Lyne "Le Québec n'est pas en reste en arts graphiques", *Le Devoir*, Montréal, 27 juin 1989, p. 6
- Delagrave, Marie, "La biennale du dessin est à Alma pour y rester", *Le Soleil*, Québec, 17 juin 1989
- Pringle, Allan, "Tables Are for Turning", *ETC*, Montréal, printemps 1989, p. 70-72
- Pulin, Dr Carole, Catalogue de la *Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec 1989*, Alma, 1989, p. 16, 60
- Catalogue de la collection d'œuvres d'art de l'Union-Vie, 1989, p. 48-49
- Gravel, Claire, "Une symbolique abstraite", *Le Devoir*, Montréal, 26 novembre 1988, p. C12
- Gravel, Claire, "Le menu d'automne est chargé...", *Le Devoir*, Montréal, 10 septembre 1988, p. C14
- Clin d'oeil* (Revue/Magazine), Montréal, no 99, septembre 1988, p. 53
- Gauthier, Ninon, "A la galerie Michel Tétreault", *Finances*,

- Montréal, 16 mai 1988, p. 26  
 Xuriguéra, G., *Le dessin, le pastel, l'aquarelle dans l'art contemporain*, Éditions Mayer, Paris, 1987, p. 172  
 Duruz, Yvonne, "La face cachée de la réalité chez Charlotte Rosshandler et Jacques Payette", *Vie des arts*, Montréal, printemps 1987, p. 55-56  
 Sabbath, Lawrence, "Galerie Graff toasts 20 years. Non-profit organization showcases its achievements", *The Gazette*, Montreal, November 15, 1986, p. H7  
 Rozon, René, "Le mécénat éclairé d'Esso", *Vie des arts*, Montréal, automne 1986, p. 33  
 Rousselle, James, "22 nouvelles, 22 univers", *Repère*, Montréal, 1986, p. 4  
 Sabbath, Lawrence, "Imagined Space", *The Gazette*, Montreal, December 21, 1985, p. D13  
 Dumont, Jean, "L'art que nous mettons sur nos murs", *Montréal Ce-mois-ci*, Montréal, décembre 1985, p. 23  
 Daigneault, Gilles, "Expositions. Chez Michel Tétreault...", *Le Devoir*, Montréal, 7 décembre 1985, p. 35  
 Lepage, Jocelyne, "Une riche idée de McDonald's", *La Presse*, Montréal, 14 mars 1985  
 Bissonnette, Lise, "La nuit où le jour viendra", *Le Devoir*, Montréal, 2 mars 1985  
 Mays, John Bentley, "Sharing the Passion", *The Globe and Mail*, Toronto, February 14, 1985  
 Xuriguéra, G., *Les figurations de 1960 à nos jours*, Éditions Mayer, Paris, 1985, p. 215, 235, 237  
 Lepage, Jocelyne, "La peinture en direct", *La Presse*, Montréal, 3 novembre 1984, p. F4  
 Paquin, Jean, "L'exposition *Peintres québécois* à la nouvelle Maison de la Culture Côte-des-Neiges", *Propos d'art*, Montréal, automne 1983, p. 3  
 Lepage, Jocelyne, "Fascination des puits de lumière", *La Presse*, Montréal, 12 novembre 1983  
 Daigneault, Gilles, "L'intelligence souriante de la peinture", *Le Devoir*, Montréal, 12 novembre 1983, p. 17, 29  
 Epivent, Jean-Luc, "Les traces de nos terreurs", *Vie des arts*, Montréal, été 1983  
 Viau, René, "Le 4060, un nid d'artistes", *Actualité*, Montréal, juin 1983, p. 25-26  
 Catalogue du 34<sup>e</sup> Salon de la jeune peinture, Paris, 1983, p. 210  
 Robert, Guy, *Art actuel au Québec depuis 1970*, Éditions Iconia, Ville Mont-Royal, 1983, p. 88  
 Robillard, Yves, Catalogue des peintres québécois, *Salon de la jeune peinture*, Paris, 1983, p. 3, 33  
 Viau, René, "Les expositions", *Le Devoir*, Montréal, 5 juin 1982, p. 30 de Roussan, Jacques, "Le nu dans l'art au Québec", Edition Marcel Broquet, La Prairie, 1982, p. 26, 27, 215  
 Viau, René, "Jacques Payette et le clair-obscur", *Le Devoir*, Montréal, 12 février 1980, p.20  
 Viau, René. "Les artistes font un tour de piste", *Le Devoir*, Montréal, 16 juin 1979, p. 19  
 Toupin, Gilles, *La Presse*, Montréal, 16 juin 1979, p. C18  
 Nixon, Virginia, "Biennale Art Exhibit Keys on Color", *The Gazette*, Montreal, June 9, 1979, p. 26  
 Catalogue de la *Biennale II du Québec*, Centre Saïdye Bronfman, Montréal, 1979  
 Leblond, Jean-Claude, "Le degré zéro de la gravure québécoise", *Le Devoir*, Montréal, 10 mars 1978  
 Catalogue de l'exposition *Le réalisme au Québec*, Foyer de la Place-des-Arts, Montréal, 1978

TÉLÉVISION ET RADIOTELEVISION AND RADIO

- Documentaire "*Le Baiser*", réalisation Louise-Marie Beauchamp, 2001  
*Bla Bla Bla*, TVA, 5 novembre 1999  
*Christiane Charette en direct*, avec/with Christiane Charette, Radio-Canada, octobre 1995  
*Première loge*, avec/with Christiane Suzor, Radio-Canada FM, 31 octobre 1994  
 "Jacques Payette, un peintre", *Le Point*, Radio-Canada, 6 juillet 1993, réalisateur: André Gagnon  
 "Les ateliers s'exposent", *Vision 5*, TV5, octobre 1992  
 "Point de vue sur l'art", *Vision 5*, TV5, octobre 1992  
*Tracé libre*, avec/with Monique Brunet-Weinman, Cable 9, mars 1992  
*Radar*, avec/with Pierre Lapalme, Radio-Canada AM, 24 septembre 1990  
*Lumières*, Radio-Québec, 16 octobre 1990  
 Avec/With Robert Pierre Venne, CIBL-FM, 16 octobre 1990  
*La grande visite*, avec/with Daniel Pinard, Radio-Canada, 10 septembre 1987  
*Coup d'œil*, avec/with Daniel Pinard, Radio-Canada, Montréal, 5 mai 1985  
 "Les arts visuels", avec/with Henri Bharras, Radio-Canada, 7 décembre 1985  
*Voir faire un tableau*, débat avec/debate with Jacques Folch-Ribas, Radio-Canada, 16 février 1985  
*Les belles heures*, avec/with Cécile Rodrigue, Radio-Canada, Montréal, 12 décembre 1985  
 "Voir faire un tableau", *A votre service*, Chronique des arts visuels, Radio-Québec, 7 novembre 1985  
*Bon dimanche*, avec/with Gilles Daigneault, Chronique des arts visuels, CFTM-10, 6 juin 1982  
 "Les arts visuels", with/avec Henri Bharras, Radio-Canada, Montréal, 15 novembre 1981

Avec/with Jean Sarrasin, Radio-Canada, Montréal, 10 novembre 1981

COMMISSIONS PUBLIQUES

PUBLIC COMMISSIONS

- 2005 École Polytechnique de Montréal, Pierre Lassonde building.  
 1991 Collaboration spéciale à la réalisation d'une œuvre pour le réaménagement intérieur des trains du corridor Québec-Windsor / Special collaboration on the refitting of the Windsor-Québec corridor trains

Musée de Lachine, Lachine  
 Office national du film du Canada  
 Peerless Carpet, Montréal  
 Prêt d'œuvres d'art, Musée du Québec, Québec  
 Provigo, Montréal  
 Real Start, Toronto  
 Royal Bank of Canada  
 Royal Trust, Montréal  
 Teleglobe Canada, Montréal  
 Telesat Canada  
 Union-Vie, Montréal  
 Université de Sherbrooke, Sherbrooke  
 Via Rail

COLLECTIONS:

Alain Carré Design & Communications, Paris  
 Banque Nationale, Montréal  
 Bibliothèque du Québec, Montréal  
 Bombardier Transport, Saint-Bruno, Québec  
 Caisses Populaires Desjardins, Montréal  
 Casino de Charlevoix, Québec  
 Casino de Hull, Hull  
 Cégep du Vieux-Montréal, Montréal  
 Canada Council Art Bank, Ottawa  
 Cossette & Associés, Montréal  
 Direct Film, Montréal  
 Esso Petroleum of Canada  
 Four Season, Toronto  
 Frank J. Motter Collection  
 Gaz Métropolitain, Montréal  
 Granite Club, Toronto  
 Hart House, Toronto  
 Hotel Le Germain, Montréal  
 Hotel Dominion, Québec  
 Kaid Industries Inc., Montréal  
 La Banque d'œuvres du Conseil des arts du Canada  
 Lavalin Corporation, Montréal  
 Livent, New York  
 Livent, Vancouver  
 Loto-Québec  
 McDonald's Corporation  
 Max Film, Montréal  
 Ministère des affaires culturelles, Québec  
 Musée d'art contemporain, Montréal  
 Musée de Sherbrooke, Sherbrooke  
 Musée du Bas du Fleuve, Matane  
 Musée de Joliette, Joliette  
 Musée National des Beaux-Arts du Québec, collection permanente, Québec