

WOLFGANG VOLZ

Né/Born – 1948, Tuttlingen, Allemagne/Germany
 Vit et travaille/Lives and works – Stockholm,
 Suède/Sweden

EDUCATION

1969 Folkwang Universität, Essen, Germany

EXPOSITIONS SÉLECTIONNÉESSELECTED EXHIBITIONS

- 2012 *Geteilte Blicke*, BrotfabrikGalerie, Berlin, Germany
 2011 "Magic Places" Gasometer, Oberhausen, Germany
 2010 *Wolfgang Volz "Photographies"*, Chapelle de la
 Persévérance, Tarascon, France
 2007 *Wolfgang Volz, The Eye of Christo et Jeanne-Claude*,
 Gallery Linda and Guy Pieters, Knokke-Heist
 Belgium
L'Oeil de Christo et Jeanne-Claude / Man Made Planet,
 Galerie Ferrero, Nice, France
 2006 *The Gates, Central Park, New York 2005 – Christo &
 Jeanne-Claude*, Galeria Dolores de Sierra, Madrid,
 Spain
*CHRISTO and JEANNE-CLAUDE The Gates, The
 Wolfgang Volz Photos*, Sofia Art Gallery, Sofia,
 Bulgary
*Wolfgang Volz - Das Auge von Christo und Jeanne-
 Claude*, Museum Haus Ludwig für
 Kunstaustellungen Saarlouis, Germany
 Wolfgang Volz Photographien von
 Kunstlandschaften Kunstverein Region Heinsberg,
 Germany
*Wolfgang Volz - Das Auge von Christo und Jeanne-
 Claude*, Kunsthalle Erfurt. Germany
Ein Bild von mir, 40 Jahre Deutscher Jugendfotopreis,
 Kulturforum Alte Post, Neuss, Germany
 2005 *ManMade Planet - Photographs by Wolfgang Volz*,
 Chelsea Art Museum, New York, USA
*Christo and Jeanne-Claude: The Gates, Central Park,
 New York City, 1979-2005*
*"Natur wird Landschaft" Photo-Exhibition Kunstverein
 & Stiftung Springbornhof, Germany.*
 2004 *ManMade Planet - Photographs by Wolfgang Volz*,
 Ludwig Museum, Budapest, Hongrie | Hungary
ManMade Planet - Photographien von Wolfgang Volz,
 Ludwig Museum, Koblenz, Allemagne | Germany

- Relating to Photography, Highlights aus privaten
 Frankfurter Fotografie-Sammlungen*, Fotografie Forum
 Frankfurt, Frankfurt, Germany
 2003 *China-U.S.A.: Landscapes by Wolfgang Volz*, Museum
 Haus Ludwig für Kunstaustellungen, Saarlouis,
 Allemagne | Germany
ManMade Planet - Photographien von Wolfgang Volz,
 Musée Ludwig Galerie; Schloss Oberhausen,
 Allemagne | Germany
 2002 *China Landscape*, Musée Ludwig Galerie; Schloss
 Oberhausen, Allemagne | Germany
 2001 *Blaues Gold – Blue Gold*, Gasometer Oberhausen,
 Allemagne | Germany

PRIX ET DISTINCTIONSGRANTS AND AWARDS

- 1996 Infinity Award for Applied Photography
 1978 German Economic Photographer Award
 1969-72 German Youth Photo Prize

BIOGRAPHIEBIOGRAPHY

- 1969 Étudiant en photographie dans la classe de Prof.
 Otto Steinert, Folkwangschule, Essen, Allemagne
 Education in photography at the class of Prof.
 Otto Steinert, Folkwangschule, Essen, Germany
 1971 Rencontre Jeanne-Claude et Christo pour la
 première fois. Ce sera le début d'une longue amitié
 et collaboration
 Meeting with the artists Christo and Jeanne-Claude
 for the first time, which marks the beginning of a
 close collaboration and friendship lasting until
 today
 1975 Première exposition menant à plus de 300
 expositions dans de nombreuses galeries et musées
 à travers le monde
 First exhibitions leading to more than 300 gallery-
 and museum exhibitions around the world
 1977-86 Réalisations de plus de 100 couvertures des
 magazines *Wirtschaftswoche* et *DM*
 Realisation of more than 100 covers for business
 magazines *Wirtschaftswoche* and *DM*
 1978 Premier prix | First prize:
Deutscher Wirtschaftsfoto Preis
 1995 Réalisation des photographies artistiques exclusives
 pour Jeanne-Claude et Christo : *Wrapped Reichstag,
 Berlin 1971-95*, également directeur technique pour
 le projet.

- Christo and Jeanne-Claude: Wrapped Reichstag, Berlin*
1971-95 as exclusive photographer and at the same time as technical director
- 1996 Travail sur les nouveaux projets de Jeanne-Claude et Christo | Working on new projects with Christo & Jeanne-Claude and GEO
- 1998 Photographe officiel et directeur technique de *Christo and Jeanne-Claude: Wrapped Trees*
Realisation of *Christo and Jeanne-Claude: Wrapped Trees*, Fondation Beyeler, Berower Park, Riehen/Basel, Schweiz, again as exclusive photographer and technical director
- 1999 Photographe officiel et directeur technique de *Christo and Jeanne-Claude: The Wall, 13.000 Oilbarrels*
Realisation of the installation *Christo and Jeanne-Claude: The Wall, 13.000 Oilbarrels*, Gasometer, Oberhausen as exclusive photographer and technical director.
- 2001 Photographe officiel et directeur technique de “Blaues Gold – Blue Gold”, Gasometer