

DANIELLE APRIL

Lives and works in Ste-Foy, Quebec

Born:

Rivière du Loup, Québec

Education:

- 1990 Workshop at l'Atelier de l'Ile, Val David, Qc.
- 1988 Workshop, Tandem creation, Atelier de Réalisations Graphiques de Québec., Qc.
- 1986 Workshop at Malaspina Printmakers Society, Vancouver, B.C.
- 1972 Teaching diploma from the faculty of Sciences de l'Éducation de l'Université Laval de Québec, Qc.
- 1971 Diploma from l'École des Beaux arts de Québec, Qc.
- 1969 Workshop in France with l'Office Franco-Québécois in painting and drawing, France.

Professional Experience :

- 2002/2006 Board member of Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul
- 2004/2006 Board member of SODART
- 2004/2006 Board member of RAAV
- 1998/2001 Président of RAAV(Regroupement des artistes en arts visuels du Québec).
- 1996/97 Secretary of RAAV, Québec.
- 1995/96 Vice-president, Centre VU, Québec.
- 1993/95 Board member ,Centre VU, Québec.
- 1993/96 President of La Maison Longue de Québec.
- 1993/94 Board member of the of the association Videre de Québec.
- 1980/87 Serigraphy instructor at l'Université Laval de Québec.
- 1978/83 Treasurer and president at l'Atelier de Réalisations Graphiques de Québec.

- 1976/77 Reseach for "DIGEC "and responsible for a study on the teaching of Fine Arts in the Cégep, Qc.
- 1973/74 Professor of Fine Arts at l'Université du Québec à Rimouski, Qc
- 1972/76 Professor of Fine Arts and serigraphy at the Cegep de Rivière du Loup, Qc.

Public Art :

- 2006 Glass mosaic and sculpture, SSQ groupe financier, Québec city, Qc
- 2003 Photography serigraphy, École Nationale de police du Québec, Nicolet, Qc
- 2003 Sculpture, glass and serigraphy, École Lafontaine St-Jérôme, Qc
- 2002 Sculpture, glass and mosaïque, CÉGEP Lanaudière, l'Assomption, Qc
- 2002 Photography, optic fiber and serigraphy on glass, Hopital Laval, Qc
- 2001 Photography, optic fiber, and sculpture, Hôtel Dieu de Québec
Photography , serigraphy Centre Hospitalier de Sainte-Anne de Beaupré, Qc.
- 1998 Mural, ceramic, Gégep Garneau, Québec.
Sculpture, copper, aluminium, stained glass, Loto Québec, Québec.
- 1998 Photography, serigraphy, Bibliothèque de Baie-Saint-Paul, Qc.
- 1996 Sculptures(6), Centre de Formation La Neigette de Rimouski, Qc.
- 1994 Large painting on metal with optic fibre Cegep de St-Félicien, St-Félicien, Qc.
- 1993 Metal, brick and marble work, Caisse Populaire St-Dominique de Québec.

- 1991 Painting on metal and wood, Centre Hospitalier Le Jeffery-Hale de Québec.
- 1991 Sculpture and painting, Quartier Général de la Sûreté du Québec au Cap de la Madeleine, Qc.
- 1990 Large painting and sculpture in the Hall of la Place Ville Marie for The Royal Bank, Montréal, Qc.
- 1990 Conception of land art architecture for le Musée du Québec, Québec.
- 1989 Painting, sculpture, ceramic and lights ,Collège de Limoilou, Pavillon Charlesbourg, Qc.
- 1989 Painting and lights, L'École Perce Neige de Pont Rouge, Qc.
- 1988 Painting and mirror Bibliothèque de St-Gervais-Protais, Qc.
- 1988 Painting and glass, L'École Paul VI de Saint-Apollinaire, Qc
- Metal and antic glass, Bibliothèque du Centre du Bon Pasteur de la ville de Charlesbourg, Qc.
- 1990 «La présence trahie d'un fluide sourd», Galerie Estampe Plus, Québec.
- 1989 «Territoires d'artistes, Paysages verticaux.» Musée du Québec, Québec.
- 1988 «Ces fleuves qui ne nous laissent pas indemnes», la Troisième Galerie, Québec.
- 1988 «Des géôliers de passage» Galerie du CEGEP Edouard Montpetit, Longueuil, Qc.
- 1987 «Récit singulier», Troisième Galerie, Québec.
- 1986 «Récit singulier d'un lieu», Galerie Noctuelle, Montréal, Qc.
- 1986 «Peinture/assemblage» Musée Régional de Rimouski, Rimouski, Qc.
- 1986 Centre National d'exposition de Jonquière, Jonquière, Qc.
- 1986 Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke, Qc.
- 1985 «Musée du Bas St-Laurent, Rivière du Loup and Galerie du Musée, Québec.
- 1984 «Suite pour bâton et orchestre» Galerie Noctuelle, Montréal, Qc.
- 1983 «Noir, résidence impossible» la Troisième Galerie, Québec.
- 1980 Ministère des Affaires culturelles du Québec, Québec.
La Troisième Galerie, Québec

Solo exhibitions :

- 2006 «Habitatio 2» Le paysage implicite, Musée d'art contemporain des Laurentides
- 2003 «Habitatio» Maison Hamel Bruneau Sillery, Qc
- 2002 «Kaleodoscopic veil » Banff Centre Banff, Alberta «Les voiles de vent » Centre VU, Méduse, Québec.
- 1999 «Les Domiciles II», Galerie Vox, Montréal, Qc.
- 1999 «Domus», Galerie Estampe-Plus, Québec.
- 1998 «Les Domiciles I», dans le cadre de Trois fois trois paysages présenté au centre VU de Québec.
- 1995 «Et l'inconnaissable se dresse silencieux» Centre VU, Québec.
- 1995 «Franchir la réalité» galerie Estampe Plus, Québec.
- 1991 «Les doutes d'un arbre bistre», Galerie Estampe Plus, Québec.
- 1991 «Exposer à Paris» Délégation culturelle du Québec à Paris rue du Bac, Paris France.

Juried group exhibitions :

- 2004 «Artistes Agains the Occupation » Chikyudo Gallery, Tokyo, Japan
«Québec/New-York» Albany Centre, New-York «Le Vertige de l'Évidence» Centre VU, Qc
- 1999 «Les domiciles » Trois fois trois paysages, Bordeaux, France
- 1997 «Trois fois trois paysages » Centre VU, Québec.
- 1995 «Histoire d'eau» Galerie du Parc, Trois Rivières, (Québec).
- 1994 «International meetings of photography» Plovdiv 1994.
«L'Art prend l'air» Parallel flight, Musée des Beaux Arts de Montréal and Oakville, St.Catherines, Thunder

- Bay (Ontario), Calgary (Alberta),
Regina (Saskatchewan), Sherbrooke
(Québec).
- 1992 «Les arts dans le ville» Laval,
sherbrooke, Québec.
- 1991 « Le polard» Exhibition ,
Bibliothèque Gabrielle Roy , Québec.
- 1991 «Les femmeuses 91.» Exhibition
organised by Pratt and Whitney, Qc.
- 1990 «Sculpture 1990» Exhibition , Galerie
Daniel, Montréal.
- 1989 «Territoires d'artiste, Paysages
verticaux.» Musée du Québec,
Québec.
- 1988 «Les traversées parallèles», Galerie du
Musée du Québec, Québec.
- 1988 «Tandem», la Troisième Galerie,
Québec.
- 1988 «Des formes et des couleurs», Musée
du Québec, Québec.
- 1988 «La collection Prêt d'oeuvres d'art »
Musée du Québec, Québec.
Biennale, Print and Drawing Council,
Toronto.1987
Artist chosen to create a
commemorative print for the
presentation of the collection of
french impressionists and post-
impressionists at the Musée du
Québec «Souvenirs de Gauguin.
- 1986 Kelowna International Festival of the
Arts.
Burnaby Print Show.
«Miniature art» Del Bello Gallery,
Toronto, Ont.
«Action impression »Rodmanhall Arts
Centre, Ste-Catharines, Ont.
- 1985 «Action impression Québec-Ontario»,
exposition Grand Palais, Paris,
France.
- 1984 «Action impression Québec-Ontario»,
galerie Hofstetter, Fribourg, Suisse.
- 1984 «Collection prêt d'œuvres d'art»
Musée du Québec, Galerie du Musée,
Québec et Musée d'art contemporain,
Montréal, Qc.
- 1983 Rockford international, Rockford,
Illinois, USA.
«Collection prêt d'œuvres d'art»
Musée du Québec, Québec.
- 1982 «Dessin au pluriel» Musée du Québec,
Québec.

- 1980 «The print symposium» Chasse
Galerie, Toronto, Ont.
- 1979 «La gravure du Québec» Musée du
Québec, Québec.

Group Exhibitions

- 2006 « Side by side» Drabinsky Gallery,
Toronto, Ontario
- 2003 «Artists against the occupation» MAI,
Montréal, Québec
Québec à New York, Albany Public
Library, Albany, U.S.A.
«PasseArt», Rouen Noranda, Québec
- 1999 «Trois fois 3 paysages», Bordeaux,
France.
- 1997 «Une vie brodée» dans le cadre de
l'événement Duo en cinq temps
présenté chez Engramme à Québec.
- 1996 «Québec Ateliers ouverts 1996» à
Québec.
- 1996 «La parole peinte» Nathalie Caron,
Michel Lagacé, Danielle April ,Galerie
Estampe Plus, Québec.
- 1995 «Histoire d'eau.» Galerie du Parc à
Trois Rivières, Qc.
- 1995 Ateliers ouverts, Québec.
- 1994 «Portraits de femmes.» Galerie
Estampe Plus, Québec.
- 1994 «Trans.» Centre VU, Québec.
- 1994 «International meeting of
photography.» Plodiv 1994, Pologne.
- 1993 «Dixième anniversaire Galerie
Estampe Plus.» Québec.
- 1992 «Espaces de connivences tacites.»
Galerie Estampe Plus, Québec.
- 1992 Ateliers ouverts 1992, Québec.
- 1992 « Les femmeuses.», 1992, Montréal,
Qc.
- 1991 E.L.A.A.C., Montréal, Qc.
- 1990 E.L.A.A.C., Montréal, Qc.
- 1990 Exhibition, «La rentrée .»à la Galerie
Estampe Plus de Québec.
- 1990 «Ateliers ouverts'90.», Québec.
- 1989 «Dieux et diables,les artistes». Galerie
Circa, Montréal.
- 1988 «Ateliers ouverts '88.», Québec.
- 1988 «Les sept péchés capitaux.», la
Troisième Galerie, Québec.
- 1987 «Spécial Graff», Galerie Graff,
Montréal, Qc.

- «Bijoux d'artistes.», les Ateliers Imagine, Québec.
- «Calendrier de l'imaginaire.», Galerie VU, Québec.
- «Visions.», Musée du Québec, Québec.
- Maison Hamel Bruneau, Ste-Foy, Qc.
- Maison de la Culture, Côte-des-Neiges, Montréal, Qc.
- Art Gallery of Northumberland, Cobourg, Ontario.
- 1986 Mobilier d'artiste, galerie Noctuelle Montréal, Qc.
- Salon des galeries d'art, Montréal, Qc.
- «Ateliers ouverts'86.», Québec.
- «Spécial Graff.» Galerie Graff, Montréal, Qc.
- 1985 «Spécial Graff.» Galerie Graff, Montréal, Qc.
- «La jeune gravure.» Graveline, France.
- 1984 Salon des galeries d'art Pavillon des congrès, Montréal, Qc.
- 1983 «Sept artistes de l'A.R.G.» galerie Graphica, Edmonton, Alberta.
- 1982 «Quarante graveurs.» Manoir de Tonnancour, Trois-Rivières, Qc.
- 1982 Exposition de l'A.R.G. galerie de l'atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Qc.
- Exposition galerie Le Graphe, Québec.
- «l'A.R.G.» Centre d'animation et de diffusion de Mont Laurier, Mont Laurier Québec.
- «Image espace» Centre culturel de Sherbrooke, Qc.
- Galerie d'art de Matane, Qc.
- Musée d'art de Joliette, Qc.
- 1981 «Image espace»;
- Centre d'animation et de diffusion culturelle, Rivière du Loup, Qc.
- Galerie de l'Arche, Jonquière, Qc.
- Centre d'animation et de diffusion culturelles Mont Laurier, Qc.
- 1981 «La Collection du Musée.» Musée du Québec.
- Galerie Langage Plus, Alma, Qc.
- «Cinq de l'atelier.» Maison Maheu Couillard, Québec.
- «Graphex 8.»;
- The Gallery of Brant, Brantford Ontario.
- Emily Carr College of Art, Vancouver B.C.
- 1981 «Graphex 8.»;
- The Charles H. Scott Gallery, Vancouver B.C..
- Thunder Bay, Ontario.
- Oakville Centenal Gairloch Gallery, Oakville, Ontario.
- The Art Gallery of Peterbogough, Peterbogough, Ontario.
- Acadia Université Wolfville, Nova Scotia.
- 1980 «Exposition à quatre.», galerie le Graphe, Québec.
- «Image espace.», galerie Graff, Montréal, Qc.
- «Perception de l'homme» galerie l'Imaginaire de Sillery, Qc.
- 1979 «l'Objet fugitif.», Chambre blanche, Québec.
- «Image espace.» Atelier de Réalisations Graphiques de Québec, Québec.
- Galerie les deux folles, Québec.
- Maison Louise Carrier, Lévis, Qc.
- «Du neuf.», Atelier de Réalisations Graphiques de Québec, Québec.
- 1978 «0° Celcius.» Musée des Beaux arts, Montréal, Qc.

Collections

Banque Nationale.

Banque d'œuvres d'art du Conseil des arts du Canada.

Musée du Québec.

Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec.

Ministère des Relations intergouvernementales du Québec.

Burnaby Art Gallery, B.C.

Collection Loto Québec.

Toronto Dominion Bank Tower.

The National Bank of Detroit.

I.B.M. Canada.

Banque Royale.

Gaz Métropolitain.

Steinberg.

Compagnie d'assurance-vie
Desjardins du Québec.
Corporation des secrétaires
municipaux du Québec.

Grants and awards

- 2005 Conseil des Arts et Lettres du Québec, photography.
2000 Scholarship, Dario Argento at Banff Centre for the Arts 200 Prix d'excellence de la culture, Videre, Qc.
1998 Canada Council, photography. Can.
1996 First prize in the competition «The Urban Gateways» Ottawa. Ont.
1995 Conseil des Arts et Lettres du Québec, Bourse A , longue durée. Photography.
1993 Ministère des Affaires Culturelles du Québec, soutien à la pratique artistique, Bourse A, courte durée.
1990 Ministère des Affaires culturelles du Québec, soutien à la pratique artistique, Bourse A, longue durée.
1989 Ministère des Affaires culturelles, «Exposer à Paris », France.
1989 Prix du Consulat de France de Québec au concours d'affiche du bicentenaire de la déclaration des droits de l'homme, Qc.
1988 Ministère des Affaires culturelles du Québec, soutien à la pratique artistique, Bourse A , longue durée.
1983 Ministère des Affaires culturelles du Québec, soutien à la création, longue durée.
1986 Ministère des Affaires culturelles du Québec, soutien aux artistes professionnels.
1982 Ministère des Affaires Culturelles du Québec, aide à la création.
1981 Ministère des Affaires culturelles du Québec, aide à la création (groupe).
Ministère des Affaires culturelles du Québec, aide aux expositions.

Articles and reviews

- David Cantin, «Habitation de Danielle April», *Le Devoir*, l'Agenda, Montréal, 27 septembre, p 3.
François Simard, «L'Habitation comme mode d'identité», *L'Appel*, Québec, Arts et culture, 28 septembre, p 17.
2003 Nathalie Côté, «Habitation de Danielle April» Galerie, Québec, Automne Hiver 2003-2004, p15
2002 Michel Bois, «Danielle April et l'intégration de l'art à l'architecture» *Le Soleil*, Québec, 15 juin.
Régis Tremblay, «Coïncidences exquises» *Le Soleil*, Québec 3 février 2001, D13
Nathalie Coté, Bloc-notes « e vertige de la séduction», *Voir*, Québec 7 février, p 29
2000 Chantale Boulanger, *ETC Montréal*, printemps 2000
Chantale Boulanger, «Les domiciles II» Publication d'automne 1999 de la galerie VOX, Montréal.
Cécile Bouchard, «Danielle April invitée par la Maison Simons» *Parcours*, Montréal.
1999 Pierre Sévigny, «Simons dévoile sa fameuse sculpture» *La Tribune*, Sherbrooke, 14 avril, A8.
1999 Dany Quine, «Cadres de vie» *Le Soleil*, Québec 3 avril 1999, D 13.
Dany Quine, «Les lieux habités» *Vie des arts*, no 176
Nathalie Côté, «Domus de Danielle April» *Voir*, Québec, le 8 avril 1999.
1998 Marie Lachance, «Chambre avec vue» *Voir Québec*, le 29 janvier 1998, p.21
1996 Gilles Anger

- «Entrez à Ottawa par la porte High-tech!» Le Soleil, 12 octobre 1996, cahier F. p1 et p2.
- 1995 Rémy Charest, «Quatre visages de l'ancien et du nouveau.» Le Devoir, le 30 septembre 1995, cahier D. p9.
- 1995 Dany Quine, «L'univers intime et secret de Danielle April» Le Soleil, le 30 septembre 1995., cahier C. p6.
- 1995 Gaëtan Gosselin, «Rêveries» VU, Centre de diffusion et de production de la photographie.septembre 1995.
- 1995 Rémy Charest, «Le plaisir d'être pris par les mains» Le Devoir , le 31 mars 1995 , cahier B. p8.
- 1995 Dany Quine, « Un travail mature te bien achevé » Le Soleil, 27 mars 1995, B. p6.
- 1995 Michel Bois, « Silence fiction » Voir Québec, 30 mars , p31.
- 1994 Cyrille Gauvin Francoeur, «Danielle April» Collection prêt d'oeuvres d'art du Musée du Québec. Musée du Québec.1994.
- 1993 Louise Déry , Vol parallèle, Musée des Beaux Arts de Montréal.
- 1993 Marie Delagrave, «Des cerfs-volants du monde entier à Montréal et Baie-St-Paul cet été» Le Soleil, 28 mai 1993, A, p8.
- 1993 Marie Delagrave, «Pour allier Arts visuels et métiers d'art» Le Soleil, mardi 26 janvier cahier B. p 4.
- 1992 Daniel Béland, «Danielle April, Les doutes de l'arbre bistre». E.T.C. Montréal, printemps 1992, vol 18, pages. 61. 62.
- 1990 Elisabeth Wood, «CANADA, Sculpture «90» Galerie Daniel ,Montréal.» Sculpture novembre décembre 1990 page 78.
- 1990 Marie Delagrave, «Danielle April, ou quand le formalisme se fait lyrique.» Le Soleil, Québec, 17 mars 1990, cahier D, p.13.
- 1989 Lisanne Nadeau, «La déclaration des droits de l'Homme illustrée par l'affiche.» Le Soleil, Québec, juillet 1989.
- 1989 Henry Lehmann, «Vertical Landscapes» Artpost 34, Fall 1989, vol. 7, n° 1 pp 7 et 9.
- 1989 Karen Macdonald, «Museum's art tares to the streets» Chronicle telegraph's, July 12, 1989.
- 1989 Julie Stanton, «Le Musée du Québec à ciel ouvert», Le Devoir, Québec, 20 juin 1989, cahier 2,p.1.
- 1989 Louise Dery, «Danielle April, les écueils du silence» Vie des Arts, Montréal, vol XXXIV, n° 37, décembre 1989, p.54 à 56.
- 1989 Joëlle Morosoli, «Paysages verticaux» Espace, été 1989, volume no 4,p.p. 26,27,28.
- 1989 Lyne Crevier «Dieux et diables: fraîche récolte des artistes d'ici», Le Devoir, 30 juin 1989, C-10.
- 1989 Marie Delagrave, «Territoire d'artistes, Paysages verticaux», Le Soleil, 15 juillet 1989, cahier C,p.9.
- 1989 Elaine Emond «Paysages verticaux et mémoire», Vie des arts, juin 1989, p.p. 40.41.42.43.
- 1988 Magella Paradis «Danielle April à la Troisième Galerie: abandon et sérénité», Le Soleil, Québec, 25 septembre 1988, cahier C, p.2.
- 1988 Magella Paradis «Danielle April lance une invitation au voyage», Le Soleil, Québec, 19 mars 1988, cahier D, p.5.
- 1988 Michel Lambert, «La conquête de l'espace» Somum, Québec, vol 1 N° 3, février ,mars 1988, p.40 à 47.
- 1987 Louise Déry, «Danielle April Vision» p.57, Musée du Québec
- 1985 Daniel Dutil Morency, «Québec, questions de survie», Vie des Arts, décembre 1985, p.80.
- 1985 Marie Delagrave,

- «Des peintures-assemblages qui séduisent», *Le Soleil*, Québec, 7 septembre 1985, cahier D, p2
- 1985 Louise Déry,
«Danielle April,
peinture/assemblage», juin 1985.
- 1984 Gilles Daigneault
Le Devoir, Montréal, 14 avril 1984,
cahier 2, p.2
- 1983 Marie Delagrave
«Danielle April: une mise en scène
intrigante», *Le soleil*, Québec, 15
octobre 1983, cahier E, p.2.
- 1983 Claude Caron,
«Du réel signé Danielle April»,
Cahier, Montréal, août 1983.
- 1982 Lucie Bernard,
«Pour le plaisir de l'œil», *Le Soleil*,
Québec, 4 décembre 1982.
- 1982 Guy Mercier,
«Danielle April, du brouillard à la
clarté», *Dessin au pluriel*, Québec,
Musé du Québec, p.p. 9 à 12.
- 1982 André Gaudrault,
«Pour mieux apprécier la gravure», *Le
Nouvelliste*, Trois-Rivières, 29 mai
1982, p.11.
- 1979 Lucie Bernard,
«Quatres artistes ensemble mais
différentes», *Le Soleil*, Québec, 27
février 1982, cahier B, p.1.
- 1980 Lucie Bernard,
«Cette année la gravure vient en tête»,
Le Soleil, 7 janvier 1980, cahier B,
p.2.
- 1979 Jean Tourangeau,

«l'A.R.G.», *Vie des arts*, printemps,
1978, p.p. 42, 44.

Catalogues

- 1997 Prix Paul Émile Borduas, Québec.
- 1994 Bourse «B» CALQ, Québec
- 1994 Prix Videre, Québec.
Prix développement culture, Conseil
de la culture de Québec.
- 1991 Programme de soutien aux artistes
professionnels "A" en arts visuels,
M.A.C.
- 1990 Art Bank Canada Council.
- 1988/89 Programmes de soutien aux
artistes professionnels "A" en arts
visuels, M.A.C.
- 1987/88 Comité d'acquisition d'art
contemporain de la collection
permanente du Musée du Québec.
- 1984/87 Membre du comité
permanent de l'intégration des arts à
l'architecture
- 1985 Programme de soutien à la création,
région Côte-Nord.
- 1983 Biennale de dessin et d'estampe du
Québec.
- 1982/83 Programme d'intégration des
arts à l'environnement au Ministère
des Affaires culturelles du
- 1981 Programme d'intervention
communautaire en arts visuels au
Ministère des Affaires culturelles du
Québec.
- 1980 Jury du prix Paul Emile Borduas.