

JACQUES PAYETTE

Né / Born: Montréal, Québec

Vit et Travaille / Lives and Works: Montréal, Québec

PRINCIPALES EXPOSITIONS INDIVIDUELLESSELECTED SOLO EXHIBITIONS:

- 2012 Galerie de Bellefeuille, Montréal
 2011 *Capter le temps*, Musée National de beaux-arts du Québec, Québec
 2010 Galerie de Bellefeuille, Montréal
 2008 Galerie de Bellefeuille, Montréal
 Loch Gallery, Toronto
 2007 Galerie de Bellefeuille, Montréal
 2004 Galerie de Bellefeuille, Montréal
 2002 Drabinsky Gallery, Toronto
 2001 *Other Places, Other times*, Galerie de Bellefeuille, Montréal
Between not yet and no longer, Drabinsky-Friedland Gallery, Toronto
 1998 Galerie de Bellefeuille, Montréal
 Heffel Gallery, Vancouver
 1996 Drabinsky Friedland Gallery, Toronto
 1995 Galerie de Bellefeuille, Montréal
 1994 Galerie L'Autre Équivoque, Ottawa
 Galerie Madeleine Lacerte, Québec
 Haut 3^e Impérial, Granby, Québec
 1993 *Un ange passe*, exposition à l'atelier de l'artiste/Show in artist's studio, Montréal
 1992 Galerie Michel Tétreault, Montréal
 1990 Galerie Michel Tétreault, Montréal
 1989 Galerie d'art de Matane, Matane, Québec
 1988 Galerie Michel Tétreault, Montréal
 1986 Galerie Michel Tétreault, Montréal
 Délégation culturelle du Québec, Paris
 1985 Galerie Michel Tétreault, Montréal
 1983 Galerie Denise Delrue, Montréal
 Salon Laurier, Maison du Citoyen, Hull
 1982 Galerie Don Stuart, Montréal
 1981 Galerie Art Nova, Montréal
 1980 Galerie Graff, Montréal
 1978 Galerie A, Montréal
 1976 Maison des arts "La Sauvegarde", Montréal
 1975 Galerie Laurent Tremblay, Montréal
 1974 Galerie Laurent Tremblay, Montréal

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVESSELECTED GROUP EXHIBITIONS:

- 2011 Foire d'art Contemporain d'œuvre sur papier, Kiosque Galerie Michel Guimont, Montréal

- 2009 *Nomade Loto Québec en mouvement*, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup
 55 C, été 2009 Galerie de Bellefeuille, Montréal
Petits Luxes, du 9 au 20 avril, Galerie de Bellefeuille, Montréal
Winter & Spring, February to July, 2009, Loch Gallery, Calgary
 2008 *Nature*, Galerie de Bellefeuille, Montréal
Sights of solitude, new works by leading contemporary artist, Loch gallery, Calgary
The Best of the contemporaries, Explorations in realism, Loch Gallery, Calgary
Toronto International Art Fair, kiosque Galerie de Bellefeuille, Toronto
 2007 Palm beach 3, West Palm Beach, Florida
Art 2007, Galerie de Bellefeuille, Montréal
Toronto International Art Fair, Toronto
 2006 *Toronto International Art Fair*, Toronto
Art 2006, Galerie de Bellefeuille, Montréal
 2005 *Toronto International Art Fair*, Toronto
Chicago Contemporary and Classic, Chicago, IL
Figura, Galerie de Bellefeuille, Montréal
Art 2005, Galerie de Bellefeuille, Montréal
 2004 *Toronto International Art Fair*, Toronto
 2003 *Toronto International Art Fair*, Toronto
 2002 *Toronto International Art Fair*, Toronto
 2001 *Made in Canada*, Burke Gallery, State University of New York, Plattsburgh, N.Y.
 2000 *Paysage Contemporain / Contemporary Landscape*, Galerie de Bellefeuille, Montréal
 1999 *La nouvelle figuration*, Domaine Catarauqui, Sillery, Québec
 1998 *Still Life*, Forum Gallery, New York
 1996 Drabinsky & Friedland Gallery, Toronto
 1995 *Perspective de l'art actuel au Québec*, Centre culturel Casa Lamm, Mexico
 1994 *Foire internationale de l'art contemporain (FLAC)*, Kiosque Madeleine Lacerte, Montréal
Le lieu de l'être, Musée du Québec, Québec
Gravures/Prints, Roberts Gallery, Toronto
Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec, Complexe Desjardins, Montréal
 1993 Maison Hamel-Bruneau, Québec
Entrée libre à l'art contemporain, Kiosque Michel Tétreault, Place Bonaventure, Montréal
Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec, Alma, Québec
Moments choisis, Collection de la Banque Nationale, Galerie de l'UQAM, Montréal
 1992 *Entrée libre à l'art contemporain*, Kiosque Michel

- Tétreault, Place Bonaventure, Montréal
Points de vue sur l'art, IBM-Marathon,
 Montréal
Les ateliers s'exposent, Cobalt Art Actuel,
 Montréal
- 1991 *Entrée libre à l'art contemporain*, Kiosque Michel
 Tétreault, Place Bonaventure, Montréal
*Fondation des amis du Musée d'art contemporain de
 Montréal*, Maison Ogilvy, Montréal
- 1990 Galerie Madeleine Lacerte, Québec
Entrée libre à l'art contemporain, Kiosque Michel
 Tétreault, Place Bonaventure, Montréal
L'été libre à l'art contemporain, Galerie de
 l'UQAM, Montréal
*La nature vue à travers la collection de la Banque
 Nationale*, Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec
- 1989 *Nouvelles créations*, Galerie Michel Tétreault,
 Montréal
*Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du
 Québec*, Alma, Québec
 Galerie d'art du Collège Montmorency,
 Laval-des-Rapides, Québec
*Découvrez la collection d'œuvres d'art de l'Union-
 Vie*, exposition itinérante à travers le
 Québec/travelling exhibition across Québec
- 1988 *Boules de Noël*, Galerie Trois Points, Montréal
 Polyvalente J-Baptiste-Meilleur, Montréal
Entrée libre à l'art contemporain, Kiosque Michel
 Tétreault, Montréal
- 1987 *Hommage à Andy Warhol*, Galerie 13, Montréal
Entrée libre à l'art contemporain, Kiosque Michel
 Tétreault, Galerie des arts Lavalin, Montréal
- 1986 *ART Cologne*, Kiosque Michel Tétreault,
 Cologne, Allemagne
Foire internationale de l'art contemporain (FIAC),
 Kiosque Michel Tétreault, Grand Palais,
 Paris
3^e Salon national des galeries d'art, Kiosque
 Michel Tétreault, Montréal
- 1985 Evelyn Aimis Gallery, Toronto
 Collection prêt d'œuvres d'art, Musée du
 Québec, Québec
- 1984 *2^e Salon national des galeries d'art*, Kiosque
 Michel Tétreault, Montréal
 Collection prêt d'œuvres d'art, Musée du
 Québec, Québec
Voir faire un tableau, Galerie Michel Tétreault,
 Montréal
Artistes de la galerie, Galerie Michel Tétreault,
 Montréal
- 1983 *Retour de Paris*, Maison de la culture Côte-des-
 Neiges, Montréal
34^e Salon de la jeune peinture, Grand Palais,

- Paris
- 1982 Galerie Cultart, Montréal
- 1981 Galerie des Deux B, Saint-Marc-sur-
 Richelieu, Québec
- 1980 Galerie Art Nova, Montréal
Montreal Painters, Esso Collection, Calgary
 Galerie Art Annexe, Montréal
- 1979 *2^e Biennale du Musée du Centre Saidye Bronfman*,
 Centre Saidye Bronfman, Montréal
- 1978 *L'art réaliste au Québec*, Foyer de la Place-des-
 Arts, Montréal
- 1976 Maison des arts, Ottawa
- 1973 Université du Québec à Montréal, Montréal

BOURSES ET DISTINCTIONSGRANTS AND AWARDS:

- 2005 *Noosphère*, Œuvres d'Art Public, École
 Polytechnique de Montréal
- 1997 Intégration des arts à l'architecture,
 Commission scolaire des Manoirs,
 Terrebonne, Québec
- 1994 Bourse "A", Conseil des arts et des lettres du
 Québec, Québec
- 1993 Lauréat du prix de dessin, *Biennale du dessin, de
 l'estampe et du papier du Québec*, Alma, Québec
- 1992 Bourse "A" (courte durée), Ministère des
 affaires culturelles, Québec
- 1990 Intégration des arts à l'architecture, Palais de
 justice de la Ville de Laval, Laval, Québec
- 1989 Bourse "A", Ministère des affaires culturelles,
 Québec
- 1988 Soutien à la création, Ministère des affaires
 culturelles, Québec
- 1986 Accessibilité, Ministère des affaires
 culturelles, Québec
- 1985 Premier prix/First Prize, Concours
 McDonald's Contest, Toronto
- 1982 Soutien à la création, Ministère des affaires
 culturelles, Québec
- 1981 Bourse "B" Grant, Conseil des arts du
 Canada Council, Ottawa
- 1977 Aide aux artistes, Ministère des affaires
 culturelles, Québec
- 1975 Aide aux artistes, Ministère des affaires
 culturelles, Québec

BIBLIOGRAPHIEBIBLIOGRAPHY:

- Bernier, Robert, L'amour dans tous ses états, revue *Parcours* p.16 2011, Montréal.
- Gamache-Vaillancourt, Geneviève, entrevue avec Jacques Payette, de l'œuvre *Noosphère*, 2005 Montréal.
- Grande, John, *Other places, Other times*, Text du catalogue de Jacques Payette, 2001, Galerie De Bellefeuille, Montreal QC
- Burnett, David, texte du catalogue, exposition 1999, Toronto
- Duquette, Jean-Pierre, "Between not yet and no longer", *vie des arts* 1999, p. 79
- Bernier, Robert, "Un siècle de peinture au Québec", 1999
- Larsen, Wayne, "Payette show feature encaustic painting", *The Westmount examine*, October 1998, p.3
- Sirois, Denis, "Envolée de couleurs", *Décoration Chez Soi*, Montréal, 1996, p. 62-66
- Jacques Payette, Galerie de Bellefeuille (catalogue), Montréal, 1995, 40 p. Introduction: Brunet-Weinmann, Monique, "J'arrive où je suis étranger", p. 5-7; texte repris dans/also published in *Parcours*, Montréal, automne 1995, p. 84-87
- Brunet-Weinmann, Monique, "Characters in Search", *Canadian Art*, Toronto, October, 1995, p. 10-11
- Escamel, F., "Les habits inhabités", *Vie des arts*, Montréal, automne 1995, p. 40-41
- Chapleau, Serge et/and Jacques Payette, "Du plomb à la matière", *Topo Magazine*, Montréal, 1995, p. 13-19
- Bernatchez, Raymond, "Tout est déjà vendu", *La Presse*, Montréal, 21 octobre 1995, p. D15
- Roberge, Gaston, "Expositions choisies. Galerie de Bellefeuille", *La Presse*, Montréal, 28 septembre 1995, p. D4
- Grenier Stini, Stephen, "Jacques Payette. La réalité, l'autre...", *Aujourd'hui credo*, Montréal, 1994, p.17
- Leblond, Jean-Claude, "L'univers peinture de Jacques Payette", *Magazin'art*, Montréal, été 1994, p. 64-67
- Aquin, Pierre-Stéphane, "Jacques Payette", Collection prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec (brochure), Québec, 1993, 4 p.
- Cron, Marie-Michèle, "La peinture en clair-obscur de notre fin de siècle", *Le Devoir*, Montréal, 30 décembre 1993, p. B8
- Aquin, Pierre-Stéphane, "Jacques Payette. L'éducation sentimentale", *Voir*, Montréal, 23 décembre 1993
- Bernatchez, Raymond, "Les anges venus à la rescousse de Jacques Payette", *La Presse*, Montréal, 18 décembre 1993, p. E13-14
- Delagrave, Marie, "Biennale du dessin", *Vie des arts*, Montréal, automne 1993, p. 65-66
- Cron, Marie-Michèle, "Biennale d'Alma. Mine d'art régionale", *Le Devoir*, Montréal, 1^{er} août 1993, p. B1-B2
- Lepage, Jocelyne, "Une biennale d'art à Alma: plus que des retombées touristiques", *La Presse*, Montréal, 22 mai 1993
- Delagrave, Marie, "Un troublant reflet du désespoir de notre époque", *Le Soleil*, Québec, 15 mai 1993, p. C11
- Viau, René, Catalogue de la *Biennale du Québec 93*, 1993, p. 14-15 et/and 21-23
- Villeneuve, Paul, "Biennale 93", *Journal de Québec*, Québec, 30 avril 1993
- Molter, Mike, "Moments choisis à la galerie de l'UQAM", *ETC*, Montréal, printemps 1993, p. 62-63
- Bernatchez, Raymond, "Moments choisis: la BNC montre une partie de son trésor artistique", *La Presse*, Montréal, 23 janvier 1993
- Brunet-Weinmann, Monique, "Les rêveries de l'intimité", *Vie des arts*, Montréal, printemps 1992, p. 16-21
- Dumont, Jean, "Les mots de l'art", *Le Devoir*, Montréal, 25 avril 1992, p. C10
- Roberge, Gaston, "Le bon ton", *Guide Mont-Royal*, Montréal, 31 mars 1992, p. 12
- Bernatchez, Raymond, "L'art figuratif et contemporain de Jacques Payette", *La Presse*, Montréal, 29 mars 1992, p. C7
- Catalogue de la Fondation des amis du Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 1992
- Dumont, Jean, "L'artiste peint pour se taire", *Le Devoir*, Montréal, 11 octobre 1990, p. B3
- Choquette, Catherine, "Quand la culture rejoint la nature", *Actualité médicale*, Montréal, vol. 11, no 34, 3 octobre 1990, p. 27
- Bernatchez, Raymond, "Les couples de Jacques Payette", *La Presse*, Montréal, 23 septembre 1990, p. C6
- de Bellefeuille, Normand et/and Labinbe, Marcel, "Auto-portrait", *Nouvelle barre du jour*, Montréal, 1990, p. 151-157
- Crevier, Lyne "Le Québec n'est pas en reste en arts graphiques", *Le Devoir*, Montréal, 27 juin 1989, p. 6
- Delagrave, Marie, "La biennale du dessin est à Alma pour y rester", *Le Soleil*, Québec, 17 juin 1989
- Pringle, Allan, "Tables Are for Turning", *ETC*, Montréal, printemps 1989, p. 70-72
- Pulin, Dr Carole, Catalogue de la *Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec 1989*, Alma, 1989, p. 16, 60
- Catalogue de la collection d'œuvres d'art de l'Union-Vie, 1989, p. 48-49
- Gravel, Claire, "Une symbolique abstraite", *Le Devoir*, Montréal, 26 novembre 1988, p. C12
- Gravel, Claire, "Le menu d'automne est chargé...", *Le Devoir*, Montréal, 10 septembre 1988, p. C14
- Clin d'oeil* (Revue/Magazine), Montréal, no 99, septembre 1988, p. 53
- Gauthier, Ninon, "A la galerie Michel Tétrault",

Finances, Montréal, 16 mai 1988, p. 26
 Xuriguéra, G., *Le dessin, le pastel, l'aquarelle dans l'art contemporain*, Éditions Mayer, Paris, 1987, p. 172
 Duruz, Yvonne, "La face cachée de la réalité chez Charlotte Rosshandler et Jacques Payette", *Vie des arts*, Montréal, printemps 1987, p. 55-56
 Sabbath, Lawrence, "Galerie Graff toasts 20 years. Non-profit organization showcases its achievements", *The Gazette*, Montreal, November 15, 1986, p. H7
 Rozon, René, "Le mécénat éclairé d'Esso", *Vie des arts*, Montréal, automne 1986, p. 33
 Rousselle, James, "22 nouvelles, 22 univers", *Repère*, Montréal, 1986, p. 4
 Sabbath, Lawrence, "Imagined Space", *The Gazette*, Montreal, December 21, 1985, p. D13
 Dumont, Jean, "L'art que nous mettons sur nos murs", *Montréal Ce-mois-ci*, Montréal, décembre 1985, p. 23
 Daigneault, Gilles, "Expositions. Chez Michel Tétréault...", *Le Devoir*, Montréal, 7 décembre 1985, p. 35
 Lepage, Jocelyne, "Une riche idée de McDonald's", *La Presse*, Montréal, 14 mars 1985
 Bissonnette, Lise, "La nuit où le jour viendra", *Le Devoir*, Montréal, 2 mars 1985
 Mays, John Bentley, "Sharing the Passion", *The Globe and Mail*, Toronto, February 14, 1985
 Xuriguéra, G., *Les figurations de 1960 à nos jours*, Éditions Mayer, Paris, 1985, p. 215, 235, 237
 Lepage, Jocelyne, "La peinture en direct", *La Presse*, Montréal, 3 novembre 1984, p. F4
 Paquin, Jean, "L'exposition *Peintres québécois* à la nouvelle Maison de la Culture Côte-des-Neiges", *Propos d'art*, Montréal, automne 1983, p. 3
 Lepage, Jocelyne, "Fascination des puits de lumière", *La Presse*, Montréal, 12 novembre 1983
 Daigneault, Gilles, "L'intelligence souriante de la peinture", *Le Devoir*, Montréal, 12 novembre 1983, p. 17, 29
 Epivent, Jean-Luc, "Les traces de nos terreurs", *Vie des arts*, Montréal, été 1983
 Viau, René, "Le 4060, un nid d'artistes", *Actualité*, Montréal, juin 1983, p. 25-26
 Catalogue du 34^e *Salon de la jeune peinture*, Paris, 1983, p. 210
 Robert, Guy, *Art actuel au Québec depuis 1970*, Éditions Iconia, Ville Mont-Royal, 1983, p. 88
 Robillard, Yves, Catalogue des peintres québécois, *Salon de la jeune peinture*, Paris, 1983, p. 3, 33
 Viau, René, "Les expositions", *Le Devoir*, Montréal, 5 juin 1982, p. 30 de Roussan, Jacques, "Le nu dans l'art au Québec", Edition Marcel Broquet, La Prairie, 1982, p. 26, 27, 215

Viau, René, "Jacques Payette et le clair-obscur", *Le Devoir*, Montréal, 12 février 1980, p.20
 Viau, René. "Les artistes font un tour de piste", *Le Devoir*, Montréal, 16 juin 1979, p. 19
 Toupin, Gilles, *La Presse*, Montréal, 16 juin 1979, p. C18
 Nixon, Virginia, "Biennale Art Exhibit Keys on Color", *The Gazette*, Montreal, June 9, 1979, p. 26
 Catalogue de la *Biennale II du Québec*, Centre Saldy Bronfman, Montréal, 1979
 Leblond, Jean-Claude, "Le degré zéro de la gravure québécoise", *Le Devoir*, Montréal, 10 mars 1978
 Catalogue de l'exposition *Le réalisme au Québec*, Foyer de la Place-des-Arts, Montréal, 1978

TÉLÉVISION ET RADIO

TELEVISION AND RADIO:

Documentaire "*Le Baiser*", réalisation Louise-Marie Beauchamp, 2001
Bla Bla Bla, TVA, 5 novembre 1999
Christiane Charette en direct, avec/with Christiane Charette, Radio-Canada, octobre 1995
Première loge, avec/with Christiane Suzor, Radio-Canada FM, 31 octobre 1994
 "Jacques Payette, un peintre", *Le Point*, Radio-Canada, 6 juillet 1993, réalisateur: André Gagnon
 "Les ateliers s'exposent", *Vision 5*, TV5, octobre 1992
 "Point de vue sur l'art", *Vision 5*, TV5, octobre 1992
Tracé libre, avec/with Monique Brunet-Weinman, Cable 9, mars 1992
Radar, avec/with Pierre Lapalme, Radio-Canada AM, 24 septembre 1990
Lumières, Radio-Québec, 16 octobre 1990
 Avec/With Robert Pierre Venne, CIBL-FM, 16 octobre 1990
La grande visite, avec/with Daniel Pinard, Radio-Canada, 10 septembre 1987
Coup d'œil, avec/with Daniel Pinard, Radio-Canada, Montréal, 5 mai 1985
 "Les arts visuels", avec/with Henri Bharras, Radio-Canada, 7 décembre 1985
Voir faire un tableau, débat avec/debate with Jacques Folch-Ribas, Radio-Canada, 16 février 1985
Les belles heures, avec/with Cécile Rodrigue, Radio-Canada, Montréal, 12 décembre 1985
 "Voir faire un tableau", *A votre service*, Chronique des arts visuels, Radio-Québec, 7 novembre 1985
Bon dimanche, avec/with Gilles Daigneault, Chronique des arts visuels, CFTM-10, 6 juin 1982
 "Les arts visuels", with/avec Henri Bharras, Radio-Canada, Montréal, 15 novembre 1981

Avec/with Jean Sarrasin, Radio-Canada, Montréal, 10 novembre 1981

COMMISSIONS PUBLIQUES
PUBLIC COMMISSIONS

- 2005 École Polytechnique de Montréal, Pierre Lassonde building.
1991 Collaboration spéciale à la réalisation d'une œuvre pour le réaménagement intérieur des trains du corridor Québec-Windsor / Special collaboration on the refitting of the Windsor-Québec corridor trains

COLLECTIONS:

Alain Carré Design & Communications, Paris
Banque Nationale, Montréal
Bibliothèque du Québec, Montréal
Bombardier Transport, Saint-Bruno, Québec
Caisses Populaires Desjardins, Montréal
Casino de Charlevoix, Québec
Casino de Hull, Hull
Cégep du Vieux-Montréal, Montréal
Canada Council Art Bank, Ottawa
Cossette & Associés, Montréal
Direct Film, Montréal
Esso Petroleum of Canada
Four Season, Toronto
Frank J. Motter Collection
Gaz Métropolitain, Montréal
Granite Club, Toronto
Hart House, Toronto
Hotel Le Germain, Montréal
Hotel Dominion, Québec
Kaid Industries Inc., Montréal
La Banque d'œuvres du Conseil des arts du Canada
Lavalin Corporation, Montréal
Livent, New York
Livent, Vancouver
Loto-Québec
McDonald's Corporation
Max Film, Montréal
Ministère des affaires culturelles, Québec
Musée d'art contemporain, Montréal

Musée de Sherbrooke, Sherbrooke
Musée du Bas du Fleuve, Matane
Musée de Joliette, Joliette
Musée National des Beaux-Arts du Québec, collection permanente, Québec
Musée de Lachine, Lachine
Office national du film du Canada
Peerless Carpet, Montréal
Prêt d'œuvres d'art, Musée du Québec, Québec
Provigo, Montréal
Real Start, Toronto
Royal Bank of Canada
Royal Trust, Montréal
Teleglobe Canada, Montréal
Telesat Canada
Union-Vie, Montréal
Université de Sherbrooke, Sherbrooke
Via Rail

BIOGRAPHIE PERSONNELLE
PERSONAL BIOGRAPHY:

Peintre autodidacte, Jacques Payette est né à Montréal en 1951. Depuis le début des années soixante-dix, il a exposé dans plusieurs galeries à Montréal et à travers le Canada. Son travail comprend surtout des tableaux à l'encaustique, technique difficile qu'il maîtrise toutefois avec une habileté tout à fait remarquable et qui confère à l'œuvre une dimension mystique. Peu importe les sujets qui l'inspirent, Jacques Payette exploite à la perfection la dualité, physique et métaphysique, à laquelle l'être humain est confronté.

A self-taught artist, Jacques Payette was born in Montreal in 1951. In the early seventies, he started to exhibit in Montreal galleries, and now his work is shown across the country. He works principally in the unusual medium of encaustic, a difficult technique that he has mastered admirably and with which he creates a feeling of mysticism. Inspired by many diverse subjects, Jacques Payette always manages to express the duality of man's nature, reconciling the physical with the metaphysical.