

**PETER KRAUSZ**

Né en Roumanie en 1946, Peter Krausz a étudié à l'Académie des beaux-arts de Bucarest (1964-1969). Il vit et travaille à Montréal depuis 1970. Directeur de la Galerie du Centre Saidye-Bronfman de 1980 à 1991, il est aujourd'hui professeur titulaire au département d'histoire de l'art de l'Université de Montréal (secteur des arts plastiques). Sa production artistique, vaste et diversifiée, comprend des installations, des photographies, des dessins et des peintures. Peter Krausz a exposé au Canada, aux États-Unis et en Europe.

Born in Romania in 1946, Peter Krausz completed his studies at the Bucharest Academy of Fine Arts in 1969. Since 1970, he has made Montreal his home. From 1980 to 1991, he was the curator of the Saidye Bronfman Centre Art Gallery. In 1991, he joined the faculty at the university of Montreal where he is now a tenured Professor of Fine Art in the Art History Department. A prolifically talented artist whose diversified production includes not only painting and drawing but also photography and installations, Peter Krausz has exhibited across Canada and the United States as well as in Europe.

**EXPOSITIONS INDIVIDUELLES****SOLO EXHIBITIONS:**

- |      |  |      |
|------|--|------|
| 2012 | <i>Peter Krausz-Landscapes</i> , Gallery Jones, Vancouver  |      |
| 2010 | <i>Persephone's Island</i> , Mira Godard Gallery, Toronto<br><i>Peter Krausz-2010</i> , Galerie de Bellefeuille, Montréal<br><i>L'Île d'Aphrodite</i> , Galerie de Bellefeuille, Montréal<br><i>No Man's Land</i> , Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal |      |
| 2009 | <i>No Man's Land</i> , Forum Gallery NY<br><i>No Man's Land</i> , Forum Gallery LA   |      |
| 2007 | <i>Eucosmie</i> , Mira Godard Gallery, Toronto   |      |
| 2006 | <i>(Sans) Horizon</i> , Centre National d'exposition de Jonquière<br><i>Vespérales</i> , Galerie de Bellefeuille, Montréal   |      |
|      | <i>(Sans) Horizon</i> , Salle Alfred-Pellan, Maison des arts de Laval  | 2005 |
|      | <i>(Sans) Horizon</i> , Centre d'exposition de l'Université de Montréal  |      |
|      | <i>Helen's Exile</i> , Forum Gallery, NY<br><i>Helen's Exile</i> , Forum Gallery, LA   | 2004 |
|      | <i>Le Chant de la Terre : New Paintings</i> , Mira Godard Gallery, Toronto<br><i>Le paysage</i> , Musée de Rimouski, Rimouski, Québec; Musée des beaux-arts de Sherbrooke, Université de Montréal  |      |
|      | <i>El canto de la Tierra</i> , Galerie de Bellefeuille, Montreal   | 2003 |
|      | <i>The Song of the Earth</i> , Forum Gallery, NY   | 2002 |
|      | <i>Anatolian Elegies</i> , Mira Godard Gallery, Toronto  | 2001 |
|      | <i>Cantos</i> , Galerie de Bellefeuille, Montreal  | 2000 |
|      | <i>Peter Krausz : Les Paysages</i> , Musée d'art de Joliette, Québec   | 1999 |
|      | <i>Bréviaire Méditerranéen</i> , Mira Godard Gallery, Toronto  |      |
|      | <i>Landscape and Memory. Série : entre chien et loup</i> , Galerie de Bellefeuille, Montréal   | 1997 |
|      | <i>Landscape and Memory: The Red Mountain Series</i> , Mira Godard Gallery, Toronto  |      |
|      | <i>Fragments</i> , Leo Kamen Gallery, Toronto  | 1996 |
|      | <i>Landscape and Memory</i> , Leo Kamen Gallery, Toronto   |      |
|      | <i>Romanian Suite</i> , Galerie Dresdnere, Toronto   | 1995 |
|      | <i>Suite roumaine</i> , Espace 502, Montréal   |      |
|      | <i>Fragments</i> , Galerie Dresdnere, Toronto  | 1994 |
|      | <i>De Natura (Humana)</i> , Galerie Dresdnere, Toronto   | 1993 |
|      | <i>De Natura (Humana)</i> , Galerie Samuel Lallouz, Montréal   | 1992 |
|      | <i>De Natura (Humana)</i> , Centre Saidye-Bronfman, Montréal   |      |
|      | <i>Traces-mémoire</i> (Installation), Galerie d'art contemporain, Montpellier (France)   |      |
|      | <i>Traces</i> , Délégation du Québec, Paris  | 1991 |
|      | <i>Journeys</i> , 49 <sup>th</sup> Parallel Gallery, NY  |      |
|      | <i>Krausz: 1985-1990</i> , Art Institute, Odessa (Texas)   |      |
|      | <i>Passage</i> , Galerie Dresdnere, Toronto  | 1990 |
|      | <i>Même vaisseau...</i> (Installation), Musée du Québec  |      |
|      | <i>Peter Krausz - Sites (1984-1989)</i> , Robert McLaughlin Gallery, Oshawa, ON  | 1989 |

1367 avenue Greene, Montreal, Quebec H3Z 2A8 tel: 514.933.4406 www.debellefeuille.com

- 1988 *La série Berlin*, Galerie J. Yahouda Meir, Montréal  
*The Berlin Series*, Galerie Dresdnere, Toronto
- 1986 *Paysages*, Galerie Articule, Montréal
- 1985 *Optica*, Centre d'art contemporain, Montréal
- 1979 Galerie Theo Waddington, Montréal
- 1976 Galerie Marlborough-Godard, Montréal
- EXPOSITIONS COLLECTIVES**  
**GROUP EXHIBITIONS:**
- 2012 *Peter Krausz-Landscapes*, Gallery Jones, Vancouver
- 2010 *Persephone's Island*, Mira Godard Gallery, Toronto  
*Peter Krausz-2010*, Galerie de Bellefeuille, Montréal  
*Ces artistes qui impriment*, Grande Bibliothèque et Centre d'Archives de Montréal
- 2009 *Hyperliens*, Musée d'art contemporain des Laurentides  
*55°C – Été 2009*, Galerie de Bellefeuille, Montréal  
*Art 2009*, Galerie de Bellefeuille, Montréal  
*Petits Luxes, Little Luxuries*, Galerie de Bellefeuille, Montréal  
*Nature*, Galerie de Bellefeuille, Montréal
- 2008 *Coast to Coast: Landscape Paintings*, Mira Godard Gallery, Toronto  
*A View from Here, a Group Exhibition of Contemporary Landscapes*, Judson Gallery, Los Angeles
- 2007 *Hyperliens*, travelling exhibition - Conseil des arts de Montréal (Graff Gallery), Montréal  
*Fall 2007*, David Gallery, Bethlehem, Pennsylvania, USA  
*The Contemporary Landscape*, Forum Gallery, NY  
*A Summer Party*, Mira Godard Gallery, Toronto  
*Un Monde en Noir et Blanc*, Maison des Arts et de la Culture de Brompton, Sherbrooke  
*Art 2007*, Galerie de Bellefeuille, Montréal
- 2006 *Summer Selections*, Forum Gallery, LA
- Hyperliens*, Galerie Graff, Montréal  
*Art 2006*, Galerie de Bellefeuille, Montréal  
*Collection Loto-Québec: œuvres choisies*, Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu
- 2005 *Question d'échelle, volet 1/2. Penser grand*, Musée d'art de Joliette  
*Art 2005*, Galerie de Bellefeuille, Montréal  
*Paysages Oriental Occidental Est-Ouest*, Galerie d'art Stewart Hall, Montréal
- 2004 *Du nouveau du côté de la collection d'œuvres d'art*, Centre d'exposition de l'Université de Montréal  
*Les 20 ans du CIAC*, Centre international d'art contemporain de Montréal  
*De circonstance*, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal  
*Parle-moi d'amour (6<sup>e</sup> édition)*, Les Impatients, Montréal
- 2003 *The Figure Show*, Mira Godard Gallery, Toronto  
*Regards croisés*, Centre d'exposition de l'Université de Montréal  
*Temps composés, La donation Maurice Forget*, Musée de Joliette, Québec et La Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy, Québec.  
*Passage(s): Les fonds d'œuvres du CIAC, Programme Exposer dans l'île*, Montréal  
*Looking at Landscape*, Mira Godard Gallery, Toronto
- 2002 *Art2002*, Galerie de Bellefeuille, Montréal  
*Invitation au voyage*, Maison de la Culture Plateau Mont-Royal, Montréal  
*Portraits-Robots, 6 écrivains-18 artistes visuels*, Galerie Graff, Montréal  
*La figuration 1980-2000. La collection Loto-Québec*, Maison de la Culture de Trois-Rivière
- 2001 *Made in Canada*, Art Museum, State University of New York (Plattsburgh)  
*Ernst & Young, the 7th Annual Great Canadian Printmaking Competition*, Toronto  
*Parle-moi d'amour*, Les Impatients, Montréal
- 2000 *Le paysage contemporain*, Galerie de Bellefeuille, Montréal

- Pass.Art: Passage 1999-2000, L'écart... lieu d'art actuel*, Rouyn-Noranda  
*Une expérience de l'art du siècle*, Musée de Joliette
- 1999 *Passion et Tourment. La Collection Luc Larochelle*, Musée des beaux-arts de Sherbrooke
- 1999 *Les peintures*, Galerie René Blouin/  
 Galerie Lilian Rodriguez, Montréal  
*La nouvelle figuration*, Domaine Cataract, Sillery, Québec  
*La figure humaine*, Galerie de Bellefeuille, Montréal  
*Dorothy's Choice*, Les Impatiens, Montréal  
*Aux marches du futur*, Centre d'exposition de Baie Saint-Paul
- 1998 *The Figure Show*, Mira Godard Gallery, Toronto  
*Regards Croisés*, Centre d'exposition de l'Université de Montréal, Montréal  
*Temps composés. La donation Maurice Forget*, Musée de Joliette  
*Temps composés. La donation Maurice Forget*, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy, Québec  
*Passage(s): Les Fonds d'oeuvres du CIAC*, Programme Exposer dans l'île, Montréal  
*Looking at Landscape*, Mira Godard Gallery, Toronto
- 1997 *Celebrating five years*, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Université Concordia, Montréal  
*Canadian Collage*, The Robert McLaughlin Gallery, Oshawa, ON  
*Espace(s), Mémoire* (artiste invité), Symposium de la nouvelle peinture, Baie-Saint-Paul, Québec  
*L'art et la paix*, Galerie Montcalm, Hull, Québec  
*Juré, craché, quand j'étais enfant...*, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal  
*Vanités*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- 1996 *Estampa*, Musée d'art contemporain, Madrid  
*Dessins* (avec/with: Françoise Sullivan, Serge Tousignant, Robert Wolfe), Galerie Graff, Montréal  
*Echoic Landscapes* (avec/with Marion Wagschal), Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montréal
- 1995 *Culture and Continuity*, The Jewish Museum, New York.
- Les dons : 1989-1994*, Musée d'art contemporain, Montréal  
*Du noir à quatre mains*, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal.  
*Plank*, Anna Leonowen Gallery, Halifax  
 1994 *Objet versus objet*, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière, Montréal  
 1993 *Le nu contemporain*, Galerie Lacerte-Palardy, Montréal  
*Torture*, Galerie Observatoire 4, Montréal  
 1992 *Pastel québécois contemporain*, Galerie de l'UQAM, Montréal  
*La violence : pièges du regard*, Les galeries Trois Points et UQAM, Montréal  
*Art actuel : Présences québécoises*, Château de Biron et Ferme du Buisson (France)  
*Montréal 1942-1992. L'anarchie resplendissante de la peinture*, Galerie de l'UQAM, Montréal  
*Le portrait : visions & versions*, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal  
*Copies non-conformes*, Maison de la culture Mercier, Montréal  
 1991 *Goya à Beijing*, Vancouver Art Gallery, Vancouver  
*Tombeau de René Payant*, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal.  
 1990 *Pratiques*, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal  
*Dessin*, Bell Free Gallery, Copenhagen  
*Goya à Beijing*, Organisée par le CIAC et la Fondation Canada-Chine, Montréal  
 1989 *Identité(e)s*, Galerie J. Yahouda Meir, Montréal  
*Série Kompakt*, Galerie Lavalin, Montréal  
 1988 *Contemporary Canadian Works on Paper*, Concordia University, Montréal  
 1987 *Stations. Les cent jours d'art contemporain*, CIAC, Montréal  
 (Conservateur/Curator: Claude Gosselin)  
 1986 *Choix d'artistes*, Galerie John A. Schweitzer, Montréal  
*Échange Montréal-Genève*, Centre d'arts visuels, Genève (Suisse)  
*The Portrait*, Martina Hamilton Gallery, New York  
 1984 *L'eau et le vent*, Québec.

1367 avenue Greene, Montreal, Quebec H3Z 2A8 tel: 514.933.4406 www.debellefeuille.com

*Montréal tout-terrain* (Installation),  
Clinique Laurier, Montréal  
1980 Waddington Gallery, Toronto  
1979 Mira Godard Gallery, Toronto  
1976 *Forum 76*, Musée des beaux-arts de  
Montréal

### FOIRES / ART FAIRS:

*Represented by Galerie de Bellefeuille, Forum Gallery and  
Mira Godard Gallery at Contemporary Art Fairs*

Art Chicago, Navy Pier, Chicago (2002)  
Chicago Contemporary and Classic (2005)  
Los Angeles Art Show (Fine Art Dealers  
Association), Los Angeles (2001)  
New York Art Fair, New York (2002, 03, 04)  
Palm Beach Art Fair, West Palm Beach, Florida  
(2002, 07, 08)  
San Francisco International Art Exposition, Fort  
Mason Center, San Francisco (2002)  
The Armory Show, Park Avenue Armory, New  
York (2002)  
Toronto International Art Fair, Toronto (2000,  
01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09)

### PUBLICATIONS / BIBLIOGRAPHY:

2012 Catalogue The Self-Portrait Show, Mira  
Godard Gallery, Toronto  
Publication Ana Notes sur Notes,  
SMCQ  
Publication Mon cœur est un violon,  
OSM  
2011 Publication À Rayons Ouverts, No.87,  
BANQ  
2010 Catalogue Peter Krausz-2010, Galerie  
de Bellefeuille, Montréal  
Catalogue Chimère/Shimmers,  
MNBAQ, Québec, texte de Anne-Marie Ninacs  
Catalogue Ces artistes qui impriment,  
Bibliothèque et Archives Nationales du Québec,  
texte de Gilles  
Daigneault  
Mourir ce n'est que..., Livre d'artiste  
en collaboration avec Jacques-Bernard  
Roumanes, Collection de la  
BANQ, Montréal  
Portfolio, dans « é les écrits », No.130,  
directeur Pierre Ouellet

(No) Man's Land-Peter Krausz  
catalogue pour l'exposition au MCCdesN,  
Montréal, textes de Horia  
Avram et Florence Chantoury-  
Lacombe  
2009 (No) Man's Land, film documentaire de  
52 min. réalisé par Doina Harap, F.I.F.A.  
2008 *Carte Blanche v.2 Paintings*, The Magenta  
Foundation  
2007 *Voire*, Pierre Ouellet, (Collection L'appel des  
mots), Éditions de l'Hexagone  
2006 Catalogue *Penser grand. Question d'échelle volet  
1/2*, Musée d'art de Joliette  
2005 Catalogue *Le paysage selon Peter Krausz*, Musée  
régional de Rimouski  
2002 Catalogue *Peter Krausz: The Song of the Earth*,  
Forum Gallery, NY  
2000 *Monde et réseaux de l'art*, sous la direction de  
Guy Bellavance, Éditions Liber, Montréal  
Catalogue de l'exposition *PassArt:  
Passage 1999-2000*, L'Écart...lieu d'art  
actuel, Rouyn-Noranda  
Catalogue *Passion et tourment. La Collection  
Luc Larochelle*, Musée des beaux-arts de  
Sherbrooke  
*Le trop et le peu* (repro.), Pierre Ouellet et  
Serge Pépin, Cahier du Célat, UQÀM  
1999 Catalogue *Canadian Art in the 20th Century*,  
Joan Murray, Dundurn Press, Toronto-  
Oxford  
Web site: *Canadian Artists of Eastern European  
Origin* (art-history.concordia.ca/eea)  
Catalogue *Peter Krausz: les paysages*. Musée  
d'art de Joliette  
1998 *Regards Croisés*, Centre d'Exposition de  
l'Université de Montréal  
*Vanités. Regards sur la nature morte  
contemporaine*, Galerie de l'UQÀM,  
Montréal  
1998 *Temps composés. La donation Maurice Forget*.  
Musée d'art de Joliette  
*Landscape and Memory: entre chien et loup*,  
video on the artist directed and  
produced by Hugues Excoffier  
*Passage(s); Les Fonds d'oeuvres du CIAC*,  
CIAC, Montréal  
1997 *Peter Krausz: Landscape and memory: entre chien et  
loup*, Galerie de Bellefeuille, Montréal  
*Canadian Collage*, The Robert McLaughlin  
Gallery, Oshawa, ON  
*L'Art et la Paix*, Galerie Montcalm, Hull

1367 avenue Greene, Montreal, Quebec H3Z 2A8 tel: 514.933.4406 www.debellefeuille.com

- 1996 *Dessins*, Galerie Graff, Montréal  
*Images, corps et âme*, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel, Québec
- 1995 *Artothèque*, Montpellier, France  
*Du noir à quatre mains*, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal
- 1993 *Les ateliers s'exposent*, Cobalt Art Actuel, Montréal
- 1992 *Le pastel manifeste*, Galerie de l'UQÀM, Montréal  
*De Natura (Humana)*, Centre Saidye Bronfman, Montréal  
*Violence : pièges du regard*, Société d'esthétique du Québec, Montréal  
*Art actuel. Présences québécoises*, Association française d'action artistique, Paris  
*Montréal 1942-1992. L'anarchie resplendissante de la peinture*, Galerie de l'UQÀM, Montréal  
*Copies non-conformes*, Centre Copie-Art, Montréal
- 1991 *Collection Claridge*, Montréal  
*Tombeau de René Payant*, Centre d'exposition et de théorie de l'art contemporain, Montréal
- 1989 *Pratiques*, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal  
*Série Kompakt*, Galerie Lavalin, Montréal  
*Biennale du dessin*, Alma (Québec)  
*Peter Krausz - Sites (1984-1989)*, Robert McLaughlin Gallery, Oshawa
- 1988 *Contemporary Canadian Works on Paper*, Concordia University, Montréal  
*Accents II*, Collection Lavalin, Montréal
- 1987 *Stations. Les cent jours d'art contemporain*, CIAC, Montréal
- 1986 *Échange Montréal-Genève*, SAPQ, Montréal
- 1985 *Tout l'art du monde*, MCCI, Montréal
- 1984 *Montréal tout-terrain*, Montréal
- 1976 *Forum 76*, Musée des beaux-arts de Montréal
- Bell Canada  
 Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
 Bombardier  
 Brascan Co., Toronto  
 Caisse des Dépôts et Placements du Québec  
 Canada Council Art Bank, Ottawa  
 Cartons St-Laurent, Montréal  
 Centre d'art de Baie-St-Paul  
 CIBC Wood Gundy Securities Inc, Montréal  
 C.I. Mutual Funds, Toronto  
 Collection Claridge, Montréal  
 Collection de l'Université de Montréal  
 Conseil des Arts, Ville de Montréal  
 City Bank, New York  
 Cirque du Soleil  
 Four Seasons Hotels, Canada  
 Fidelity Investment, Toronto  
 Galerie d'Art Stewart Hall, Pointe-Claire  
 Galerie de l'Université Concordia, Montréal  
 Galerie de l'Université de Sherbrooke  
 Galerie de l'UQÀM, Montréal  
 Hart House, University of Toronto  
 Hôpital Brome-Missisquoi, Cowansville  
 Hôpital Maisonneuve-Rosemont, Montréal  
 Institut Canadien, Québec  
 Jacob, Montréal  
 Jewish General Hospital, Montréal  
 Jewish Museum, New York  
 Lantic Sugar, Montréal  
 Lethbridge Art Gallery, Alberta  
 Loto-Québec, Montréal  
 McMaster Meighen, Montréal  
 Metrocan Co., Montréal  
 Musée National des Beaux-Arts du Québec  
 Musée d'archéo. Pointe-à-Callière, Montréal  
 Musée d'art contemporain, Montréal  
 Musée d'art de Joliette  
 Musée des Beaux-arts de Montréal  
 Musée des Beaux-arts de Sherbrooke  
 Musée Régional de Rimouski  
 Corporation BCF, Montréal  
 Pratt & Whitney Canada Inc., Longueuil  
 Robert McLaughlin Gallery, Oshawa  
 Rothmans Collection, Toronto  
 Sun Life of Canada, Toronto  
 Téléglobe Canada, Montréal  
 Télémedia, Montréal  
 Thomas More Institute, Montréal  
 Toronto Dominion, Toronto & Londres  
 Tout l'art du monde, MCCI, Montréal  
 Trimark, Toronto  
 Vidéotron, Montréal  
 Westburne Collection, Montréal  
 Zoom Media, New York

#### COLLECTIONS:

Air Canada, Montréal  
 Alcan Co., Montréal  
 Archambault, Montréal  
 Arkansas Art Center  
 Astral Média, Montréal  
 Artothèque, Montpellier (France)  
 Banque Nationale  
 Banque de Nouvelle-Écosse  
 Banque Royale du Canada